

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Фантазёры».

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность

программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации дети получают достаточный уровень развития навыков рисования, ручного труда, графических умений, она направлена на то, чтобы через труд, игру приобщить ребенка к творчеству. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к

развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Адресат программы Дети 4-5 лет. Специальный отбор не проводится.

Объём и срок освоения программы

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
4-5 лет	1	20 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-игровые

– творческая работа

– подведение итогов

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Планируемые результаты освоения программы К концу учебного года обучающийся дети научатся :

Знает – цвета и умеет правильно подбирать их

– правила поведения в творческой лаборатории

Умеет – владеть техниками нетрадиционного рисования (пальчиками, ладошками, оттиск,

- тычками и тд.) – ритмично наносить штрихи, пятна – передавать различие предметов по величине
- выполнять постепенно усложняющиеся правила – участвовать в совместных играх
- Приобретает навыки – умение взаимодействовать друг с другом
- уверенности в себе
- зрительно-моторной координации
- работы с предлагаемым художественным материалом

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Ладушки».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из важных мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие. Первое-формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие-приобщение к искусству и художественной деятельности. Под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности..

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщению детей истокам национальной культуры посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир...Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что

кружковой метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течении одного года познакомиться с обрядами, праздниками, обычаями и научиться воспроизводить соответствующий им устный и музыкальный материал. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Практическая значимость-Восприятие музыки (слушание) помогает развитию детей, сосредоточенного внимания, музыкальных представлений, памяти. В процессе слушания музыки, учащиеся приобретают определенный объем музыкально-теоретических знаний, накапливают музыкально-слуховой опыт, у них одновременно формируются навыки анализа.

- Пение способствует развитию певческой культуры дошкольников, чувства ритма, ладо тонического слуха.

-При музыкально-ритмических движениях у детей развиваются творческие способности, координация движений, развитие музыкального слуха и представлений о средствах музыкальной выразительности.

- Игра на музыкальных инструментах обогащает художественный опыт дошкольников, способствует развитию музыкальных способностей, ритма, развивает интерес к исполнительской деятельности.

Педагогическая целесообразность- программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Цель реализации программы - формирование у детей дошкольного возраста исполнительских навыков в области пения через приобщение дошкольников к миру народной песни, устного творчества и обрядовым традициям, и праздникам.

Задачи программы

Образовательные:

-Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.

-Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.

-Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

-Развивать кругозор и интерес к народной культуре;

-Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

-Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления;

-Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

-Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

-Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.

-Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная. Формировать художественно-эстетическое представление, знание народных традиций, певческих навыков.

Адресат программы

Дети 5-6 лет. Специальный отбор не проводится.

Объем и срок реализации программы

Возраст	Количество о занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество о часов по программе
5-6 лет	1	25 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой

реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- игра;
- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- обсуждения;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.
- подведение итогов

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Отличительные особенности

Работа по программе «Фольклорный ансамбль» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Это сказывается на отборе фольклорного материала, в основном игрового, позволяющего ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир волшебства и творчества. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам.

Планируемые результаты освоения программы

Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Знать:

- Знать малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, попевки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки).
- Русские народные сказки
- Русские народные сказки, игры.
- Календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха и т.д.

Уметь:

- Понимать образное содержание фольклора.
- Интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные народные песни, попевки.
- Творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении.
- Слаженно и ритмично играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
- Передавать в движениях характер русских плясок и хороводов.
- Самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях.

Приобретает навыки:

- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Инсценировать русские народные песни, организовать игру.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
- Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Кудесье».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из важных мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение

имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие. Первое — формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе — художественное развитие — приобщение к искусству и художественной деятельности. Под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность. В связи с этим в ДОУ введены дополнительные занятия по фольклорной деятельности.

Рабочая программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщению детей истокам национальной культуры посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор — одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка — это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Ребенок должен играть! Вот тут — то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства — речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что кружковой метод — это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша.

Новизна программы связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение одного года познакомиться с обрядами, праздниками, обычаями и научиться воспроизводить соответствующий им устный и музыкальный материал. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность.

Практическая значимость — Восприятие музыки (слушание) помогает развитию детей, сосредоточенного внимания, музыкальных представлений, памяти. В процессе слушания музыки,

учащиеся приобретают определенный объем музыкально-теоретических знаний, накапливают музыкально-слуховой опыт, у них одновременно формируются навыки анализа.

- Пение способствует развитию певческой культуры дошкольников, чувства ритма, ладо тонического слуха.

-При музыкально-ритмических движениях у детей развиваются творческие способности, координация движений, развитие музыкального слуха и представлений о средствах музыкальной выразительности.

- Игра на музыкальных инструментах обогащает художественный опыт дошкольников, способствует развитию музыкальных способностей, ритма, развивает интерес к исполнительской деятельности.

Педагогическая целесообразность- программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Цель реализации программы- формирование у детей дошкольного возраста исполнительских навыков в области пения через приобщение дошкольников к миру народной песни, устного творчества и обрядовым традициям, и праздникам.

Задачи программы

Образовательные:

-Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.

-Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.

-Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

Развивающие:

-Развивать кругозор и интерес к народной культуре;

-Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

-Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления;

-Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Воспитательные:

-Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

-Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.

-Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Уровень сложности программы

Программа рассчитана на стартовый уровень сложности. Направленность - социально-личностная. Формировать художественно-эстетическое представление, знание народных традиций, певческих навыков.

Адресат программы

Дети 6-7 лет. Специальный отбор не проводится.

Объем и срок реализации программы

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
6-7 лет	1	30 минут	1	32	32

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса Очная. Формой реализации программы являются групповые занятия. Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- игра; игра-имитация; объяснение; показ; личный пример; беседы; обсуждения; просмотр видеофильмов; разучивание произведений устного народного творчества, подведение итогов.

Условия реализации программы Формирование групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей, физической и практической

подготовки не требуется.

Отличительные особенности

Работа по программе «Фольклорный ансамбль» осуществляется с учетом возрастных особенностей детей: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Это сказывается на отборе фольклорного материала, в основном игрового, позволяющего ребенку пережить незабываемые минуты погружения в удивительный мир волшебства и творчества. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам.

Планируемые результаты освоения программы

Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Знать:

- Знать малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, попевки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки).
- Русские народные сказки
- Русские народные сказки, игры.
- Календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха и т.д.

Уметь:

- Понимать образное содержание фольклора.
- Интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные народные песни, попевки.
- Творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении.
- Слаженно и ритмично играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
- Передавать в движениях характер русских плясок и хороводов.
- Самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях.

Приобретает навыки:

- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Инсценировать русские народные песни, организовать игру.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
- Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Эрудит».

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе .

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами.

Математическое развитие детей является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Работа в математическом кружке позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника.

Достичь этого можно путем включения задач связанных с понятиями, которые выходят за рамки программного материала. Для логических задач характерно зачастую неожиданное решение.

Формированию творческой личности способствуют задачи, предполагающие как различные способы решений, так и дающие возможность на основе анализа имеющихся данных выдвигать гипотезы и в дальнейшем подвергать их проверке. Задачи с недостающими данными способствуют формированию критичности мышления и умению проводить мини-исследование.

Выполнение заданий позволит совершенствовать младшим школьникам свои знания и умения.

Материал кружковых занятий имеет широкий тематический диапазон, позволяющий воспитанникам расширять свои знания по математике. Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогают игры – исследования. Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников.

В специально разработанных играх и упражнениях у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических игр дети тренируют внимание, память, восприятие.

Направленность программы.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей через развитие интеллектуальной активности. Направленность: социально-личностная.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения ряда проблем: Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, требуют от ребенка способности самостоятельно устанавливать закономерности математических представлений на основе эвристических методов.

По мнению многих исследователей, важными показателями умственного развития ребёнка к концу дошкольного возраста являются: сформированность образного и основ словесно-логического мышления, воображения, творчества, овладение умениями классифицировать, обобщать, схематизировать, моделировать. Поэтому, актуальными для математического развития ребёнка в свете современных требований являются направления эвристического обучения и математического моделирования, адаптированные к специфике детского возраста. Именно с учетом этих направлений составлена программа кружка дополнительного образования «Эрудит».

Новизна программы.

Новизна программы состоит:

в использовании системно-деятельного и комплексного подхода к формированию у детей элементарных математических представлений и явлений окружающего мира.

В использовании в образовательном процессе современных форм и методов обучения;

отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме;

занятия по данной программе способствуют успешной психологической адаптации детей к условиям школы.

Отличительные особенности программы.

Деятельность представляет систему развивающих игр, упражнений, в том числе электронных дидактических пособий математического содержания, которые закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую

не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Педагогическая целесообразность.

Знания не самоцель обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нём.

Работа в кружке позволяет приобщать ребёнка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника. На занятиях кружка используются задания на развитие логического мышления и др. Занятия кружка способствуют формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, учат рассуждать.

В соответствии с ФГОС основным результатом занятий по дополнительной образовательной программе является формирование у детей основ математической культуры, необходимой им для адаптации к процессам информатизации и технологизации, происходящими в современном обществе. Дошкольники в ходе решения логических задач овладевают и творческой деятельностью, у них формируется умение вести поиск решения путем предположений, осуществлять разные по характеру пробы. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ребёнка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в школе.

Цель программы:

Развитие логического мышления, речи, и смекалки у детей, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор математических представлений у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

Активизировать познавательный интерес;

Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

Ознакомление с числовым рядом и составом чисел, получение представления задачи, умение вычленять её части, решать и составлять задачи.

формировать индивидуальные творческие способности личности.

Развивающие:

Развитие логического мышления ребёнка.

Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у дошкольников. Развитие памяти, внимания, творческого воображения.

Воспитательные:

Воспитание у детей интереса к занимательной математике, формирование умения работы в коллективе

Воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции.

Воспитывать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

Уровень сложности и направленность программы: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 6-7 лет, специальный отбор не проводится.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий.

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
6-7 лет	1	30 мин	1	32	32

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная Основной формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия. Предусмотрены как теоретические (объяснение, рассказ педагога, показ педагогом способа действия, рассуждения детей), практические (развивающие задания поискового и творческого характера, моделирование, конструирование) и игровые (КВН, викторины, интеллектуальные игры, олимпиады,) занятия.

Условия реализации программы: Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

Знает: знает состав чисел второго десятка; владеет способами получения большего, меньшего чисел; оперирует математической терминологией, обозначающей пространственное положение объектов, величину, геометрические фигуры и их качественные характеристики. Мысленно делит целое на части и из частей формирует целое, устанавливая между ними связь, оперирует знаками «+», «-» «=», «< и >»; владеет способами получения большего, меньшего чисел.

Умеет: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности, мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам, объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперировать обобщающими понятиями. Находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения, осуществлять конструктивную деятельность на основе логических блоков; составлять творческие задания, используя качественные характеристики логических блоков; кодировать и декодировать информацию по заданию воспитателя.

Приобретает навыки: находить закономерности в явлениях, их описывать, при помощи суждений делать умозаключения, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; наблюдательности, внимательности, усидчивости, заинтересованности в результатах своей работы, составления и решения арифметических задач, навыки сотрудничества, работать в паре и микрогруппе.